

Jürg Lendenmann: Der Verseschmied der Schweizer Kinderliteratur – Eine umfassende biografische und literarische Analyse

I. Einleitung: Jürg Lendenmann – Kontext und kulturelle Bedeutung

Der Schweizer Autor Jürg Lendenmann, geboren 1949 in Zürich, nimmt eine bemerkenswerte Stellung in der Schweizer Kulturlandschaft ein.¹ Er ist bekannt für eine ungewöhnlich vielseitige berufliche Laufbahn, die von naturwissenschaftlicher Forschung und technischem Support hin zur präzisen literarischen Handwerkskunst führte. Seine wichtigste kulturelle Funktion übt er seit 2006 als zentraler „Verseschmied“ (ein Attribut, das ihm aufgrund seiner Herkunft oft als „Oerliker Verseschmied“ verliehen wird) für die ikonischen Schweizer Kinderbuchfiguren Globi und Papa Moll aus.²

Diese Einleitung dient der Kontextualisierung des Autors, dessen Karriere als eine Abfolge von disziplinierten Fachgebietswechseln betrachtet werden muss. Im Zentrum steht die These, dass Lendenmanns frühe Prägung durch wissenschaftliche Präzision (Biologie) und technische Kompetenz (IT) direkt zu seiner späteren Notwendigkeit führte, in der literarischen Welt eine äusserst strukturierte und rhythmische Form der Kreativität, nämlich das Reimen, zu perfektionieren.¹

Die Dualität seiner Karriere ist frappierend: Auf der einen Seite steht der naturwissenschaftlich und technisch versierte Generalist, der sich mit Layout und Mac-Support befasste, auf der anderen Seite der gefragte Lyriker der Kinderliteratur.¹ Die Tatsache, dass die literarische Kontinuität so zentraler nationaler Figuren wie Globi und Papa Moll von einem Quereinsteiger gewährleistet wird, zeugt nicht nur von dessen Talent, sondern auch von der hohen technischen und handwerklichen Anforderung, die das Verfassen dieser traditionellen Verse mit sich bringt.³ Lendenmanns Fähigkeit, diese Tradition fortzuführen, ist ein wesentlicher

Beitrag zum Erhalt eines Stücks Schweizer Kulturguts.

II. Biografische Entwicklung und Professioneller Wandel: Vom Labor zum Lektorat

Jürg Lendenmanns biografischer Werdegang spiegelt einen modernen Polymathen wider, der sich durch Anpassungsfähigkeit und die Nutzung von Synergien zwischen scheinbar unverbundenen Disziplinen auszeichnet. Die Basis seiner Ausbildung legte er in Zürich mit dem Abschluss eines Biologie-Studiums.¹

A. Ausbildung und frühe professionelle Fundierung

Nach seinem Studium etablierte sich Lendenmann als vielseitig einsetzbarer Fachmann. Er arbeitete in einer Pharma-Handelsfirma als „Allrounder“, wo sein Aufgabenbereich weit über die Biowissenschaften hinausging: Er umfasste wissenschaftliche Beratung, Layout-Tätigkeiten und Mac-Support.¹ Diese multifunktionale Rolle erforderte sowohl analytisches Denken als auch gestalterisches und technisches Geschick – Kompetenzen, die sich später als essenziell für seine Autorentätigkeit erweisen sollten. Die Präzision, die in wissenschaftlichen und technischen Rollen gefordert wird, ist deckungsgleich mit der metrischen Disziplin, die für das Verfassen hochwertiger Kinderbuchverse notwendig ist.

B. Der Wendepunkt zur Schriftstellerei (2000–2001)

Die Wende zur hauptberuflichen Schriftstellerei wurde massgeblich durch die digitale Revolution eingeleitet. Im Jahr 2000 absolvierte Lendenmann eine Weiterbildung zum Internet-Publisher.¹ Dieser Schritt erfolgte kurz bevor er im Jahr 2001 das Schreiben, welches bis dahin ein Hobby war, zu seinem Beruf machte.¹ Die frühe Aneignung digitaler Kompetenzen in der Weiterbildung zum Internet-Publisher war hierbei strategisch bedeutsam. Sie ermöglichte es Lendenmann, als moderner, digital versierter Medienprofi zu agieren und seine Inhalte kanalübergreifend zu verwalten, was durch seine eigene, als primäre Informationsquelle dienende Website <http://www.lendenmann.org/> belegt wird.⁶

C. Die Parallele Karriere: Gesundheitswesen und Redaktion

Die berufliche Neuausrichtung auf die Literatur konzentrierte sich nicht ausschliesslich auf Kinderbücher. Lendenmann pflegt eine parallele Karriere als Journalist und Redaktor. Seit über 20 Jahren schreibt er, teils in Teilzeit, teils als Freelancer, für Gesundheitsmagazine.³ Diese Tätigkeit beweist seine anhaltende Fähigkeit, komplexe, faktenbasierte Informationen journalistisch aufzubereiten und zu vermitteln. Diese Expertise, gepaart mit seinem Biologie-Hintergrund, führt zu der Annahme, dass seine Kinderbücher oft einen subtilen didaktischen Wert vermitteln, insbesondere wenn es um natur- oder umweltbezogene Themen geht.⁵

Die folgende Tabelle veranschaulicht die multidisziplinäre Entwicklung seiner beruflichen Laufbahn:

Chronologie der Beruflichen Entwicklung Jürg Lendenmanns

Zeitraum	Tätigkeitsbereich	Rolle/Funktion	Quellenbeleg
1949	Zürich	Geboren	²
Studium	Universität (Zürich)	Biologie-Studium	¹
Vor 2000	Pharma-Handelsfirma	Allrounder (Wissenschaft, Layout, Mac-Support)	¹
2000	Weiterbildung	Internet-Publisher	¹
2001	Beruflicher Wendepunkt	Schreiben wird zum Beruf	¹
Seit ca. 2001	Gesundheitswesen	Redaktor / Freelancer für Gesundheitsmagazine	³

Seit 2006	Globi Verlag	Freelance-Autor / Verseschmied für Globi und Papa Moll	²
-----------	--------------	---	--------------

III. Die Rolle des Oerliker Verseschmieds: Kontinuität und Innovation

Jürg Lendenmanns wichtigster Beitrag zur Schweizer Kulturgeschichte ist seine Rolle als Haupttexter für die Abenteuer von Globi und Papa Moll, die er seit 2006 innehat.² Er übernahm die literarische Verantwortung für die Fortführung der charakteristischen Reimform dieser Reihen, die ursprünglich von Robert Lips (Globi) und Edith Jonas (Papa Moll) geschaffen wurden.⁷

A. Beginn und Spezifische Funktion im Verlagswesen

Seit 2006 ist Lendenmann als begeisterter Freelance-Autor für den Globi Verlag tätig und schreibt die Verse für beide Hauptfiguren.¹ Die Bezeichnung „Verseschmied“ oder der lokale Ehrentitel „Oerliker Verseschmied“² unterstreicht, dass seine Aufgabe in erster Linie eine handwerkliche und rhythmische ist. Er muss die stilistische DNA der etablierten Reihen wahren, deren literarische Form oft durch feste Metren und Reime definiert wird. Diese Kontinuität ist für die nostalgische und kulturelle Bindung der Leserschaft an diese Marken von entscheidender Bedeutung und macht Lendenmann zum literarischen Bewahrer der sprachlichen Authentizität.

B. Chronologie und Entwicklung der Papa Moll Reihe

Lendenmanns konstante Arbeit am Papa Moll Universum zeigt sich in der regelmässigen Veröffentlichung neuer Bände. Er fungiert dabei als das sprachliche Fundament der Reihe, selbst wenn die Illustratoren wechseln (z.B. Rolf Meier, Mirjam Pierig, oder Tobias alias Raphael Bräsecke ab 2024).⁴ Seine Verse halten die Erzählung über die wechselnden visuellen

Stile hinweg zusammen.

Zu den jüngsten Veröffentlichungen gehören: *Papa Moll im Garten* (Band 33, 2021) und *Papa Moll reist durch die Schweiz* (Band 34, 2022).⁹ Letzteres Werk, das Abenteuer an spezifischen Schweizer Orten wie Frutigen, dem Napf oder dem Wildnispark Zürich beschreibt, unterstreicht die Rolle der Reihe bei der Förderung regionaler Identität und Geografie.¹⁰ Es folgten *Papa Moll im Campingfieber* (Band 35, 2023) und *Papa Moll und das alte Hotel* (Band 36, 2024).⁹ Diese konstante Produktion über fast zwei Jahrzehnte hinweg stellt einen signifikanten kulturellen Beitrag dar.

C. Chronologie und thematische Breite der Globi Reihe

Auch die Globi-Bände, die Lendenmann textlich begleitet, weisen eine enorme thematische Bandbreite auf. Die Bücher decken Themen ab, die von klassischen Naturerlebnissen (*Globi im Reich der Tiere*¹²) über regionale Abenteuer (*Globis Reise ins Herz der Schweiz*, Band 82, 2012, Fokus auf Luzern und Engelberg¹³) bis hin zu aktuellen Alltagsthemen reichen. Ein Beispiel für die Verknüpfung von Alltagsleben und Didaktik ist *Globi am Flughafen* (Band 78, 2023), in dem Globi einem Äffchen aus Brasilien in der Quarantäne hilft.⁷ Auch das Jubiläum des Schweizer Fernsehens wurde von Lendenmann in Reimform begleitet.¹² Die Verpflichtung, die Geschichten in Reimform zu verfassen, setzt die Tradition fort und bestätigt Lendenmanns Primärfunktion als Versdichter.¹²

Die thematische Modernisierung ist ein zentrales Element in Lendenmanns Arbeit. Er führt aktuelle gesellschaftliche Fragen und didaktische Elemente in die klassischen Rahmenwerke ein. So deutet der Titel des für 2025 geplanten Buches *Globi bei der Müllabfuhr* auf Umweltbewusstsein und Infrastrukturthemen hin.⁴ Die Integration solcher zeitgemässen Themen gewährleistet die Relevanz der Figuren für eine neue Generation, ohne die geliebte traditionelle Form zu vernachlässigen.

Die folgende Tabelle listet einen Auszug seiner Beiträge zur Kinderliteratur auf, um die Kontinuität seiner Arbeit zu illustrieren:

Ausgewählte Werke und Veröffentlichungsdaten (Auszug)

Buchreihe	Titel	Erscheinungsjahr	Co-Autor/Illustrator	Quellenbeleg

Papa Moll (Band 33)	Papa Moll im Garten	2021	Rolf Meier	9
Papa Moll (Band 34)	Papa Moll reist durch die Schweiz	2022	Rolf Meier	9
Globi (Band 78)	Globi am Flughafen	2023	Heiri Schmid (Illustrationen)	7
Papa Moll (Band 35)	Papa Moll im Campingfieber	2023	Mirjam Pierig	9
Papa Moll (Band 36)	Papa Moll und das alte Hotel	2024	Tobias Tobias (Raphael Bräsecke)	9
Globi	Globi bei der Müllabfuhr	2025 (März)	N/A	6
Papa Moll	Papa Moll und das Unwetter	2025 (Sept.)	N/A	6

IV. Spezielle Projekte und Kulturelle Spuren: Über die Kinderliteratur hinaus

Jürg Lendenmanns Schaffen ist nicht ausschliesslich auf die kommerziellen Reihen von Globi und Papa Moll beschränkt. Er beteiligt sich aktiv an lokalen und pädagogischen Kulturprojekten, was seine Position als engagierter Zürcher Kulturschaffender festigt.

A. Lokales Engagement und Geschichtsschreibung

Ein wichtiges Zeugnis seiner Expertise in Bezug auf die Globi-Historie und seine lokale

Verwurzelung ist sein Beitrag zu dem 2023 erschienenen Werk *Zürich in 100 Geschichten*.⁵ In diesem Band, der von Historikerinnen und Journalisten verfasst wurde, lieferte Lendenmann eine gereimte Doppelseite zur Geschichte des Globi.⁵ Diese Teilnahme an der formalen Geschichtsschreibung der Stadt Zürich, in der er 1949 geboren wurde und deren Stadtteil Oerlikon er literarisch repräsentiert², stellt eine formelle Anerkennung seiner Rolle als Bewahrer und Kenner des Kulturguts dar.

B. Pädagogische Projekte und Bildungsbeitrag

Darüber hinaus engagiert sich Lendenmann im angewandten Bildungsbereich. Am 22. Oktober 2024 wurde in der Schule Holderbach (Zürich) das Erscheinen der sogenannten Wertebücher gefeiert, an dem über 600 Kinder und Lehrpersonen teilnahmen.⁶ Lendenmanns Beitrag zu diesem Projekt bestand aus kleinen Geschichten, die anschliessend von Danilo Neve, dem Leiter der Schulbetreuung und Musiker, in packende Hörspiele umgewandelt wurden.⁶ Dieses Projekt demonstriert die Vielseitigkeit Lendenmanns als Autor von *didaktischen* Texten, die über die reine Unterhaltung hinausgehen und einen direkten pädagogischen Mehrwert für lokale Bildungseinrichtungen bieten.

C. Die musikalische Dimension

Ein oft erwähnter, aber nicht direkt literarischer Aspekt seiner Biografie ist seine Leidenschaft als begeisterter Amateur-Jazzler.¹ Obwohl musikalische Werke nicht prominent auf seiner Website präsentiert werden⁶, ist dieser Hintergrund in Bezug auf seine Haupttätigkeit als Verseschmied von signifikanter Bedeutung. Jazz, als rhythmisch komplexe und strukturierte Kunstform, erfordert eine hohe metrische Präzision und ein ausgeprägtes Gefühl für Kadenz und Fluss. Diese Disziplin ist direkt auf die literarische Anforderung des Reimens übertragbar. Der musikalische Rhythmus des Jazz kann somit als kausaler Verstärker für die technische Qualität seiner literarischen Verse dienen, die einen festen Erzählrhythmus einhalten müssen, um die traditionellen Globi- und Papa-Moll-Erzählungen wirkungsvoll fortzusetzen.

V. Ausblick und Kontinuität: Aktuelle und Kommende Veröffentlichungen (2025)

Die anhaltende Produktivität Lendenmanns beweist, dass er trotz seiner langjährigen Karriere und seines Alters ein aktiver und relevanter Autor bleibt. Sein Status als aktiver Freelancer für den Globi Verlag und im Gesundheitsjournalismus ist weiterhin bestätigt.⁵

Die Planungen für das Jahr 2025 unterstreichen seine thematische und formale Kontinuität:

- **Globi bei der Müllabfuhr:** Dieses Werk ist am 1. März 2025 erschienen und setzt die thematische Ausrichtung auf Umwelt, Infrastruktur und moderne Alltagsthemen fort.⁴ Die Wahl eines solchen Themas steht im Einklang mit seinem Hintergrund in Biologie und Gesundheitswesen, was darauf hindeutet, dass Lendenmann die Globi-Figur gezielt als Vehikel nutzt, um Kindern auf unterhaltsame Weise ökologische Verantwortung und das Verständnis städtischer Infrastruktur näherzubringen.
- **Papa Moll und das Unwetter:** Dieses Buch ist für den 11. September 2025 angekündigt.⁶

Die Verfügbarkeit seiner Werke wird auch weiterhin durch verschiedene Vertriebsplattformen gewährleistet, was seine Marktrelevanz und die anhaltende Nachfrage nach seinen Titeln bestätigt.¹⁵

VI. Fazit und Zusammenfassung der Kulturellen Leistung

Jürg Lendenmann ist eine zentrale, wenngleich oft im Hintergrund agierende, Figur der modernen Schweizer Kinderliteratur. Er verkörpert den multidisziplinären Profi, der von einem fundierten Hintergrund in Biologie, Technologie (Internet-Publisher) und Gesundheitsredaktion ausging, um schliesslich seine Leidenschaft für das Schreiben und Reimen zu professionalisieren.¹

Seine herausragende Leistung liegt in der disziplinierten, konstanten Pflege der Reimform für die nationalen Ikonen Globi und Papa Moll. Seit 2006 sichert er als „Verseschmied“ die sprachliche Kontinuität dieser Reihen und gewährleistet, dass die Abenteuer der Figuren trotz thematischer Modernisierung (z.B. Umwelt, Technik) ihren traditionellen und beliebten literarischen Charakter bewahren.³ Durch sein Engagement in lokalen Projekten, wie den Wertenbüchern der Schule Holderbach, und seine Beiträge zur Zürcher Geschichtsschreibung, hat Lendenmann seine Autorenschaft erfolgreich in den lokalen und pädagogischen Kulturkontext integriert.⁵ Er ist somit nicht nur ein Fortführer einer literarischen Tradition, sondern ein aktiver und vielseitiger Kulturschaffender mit einem

einzigartigen biografischen Profil.

VII. Anhang: Links und Quellenverzeichnis

Der zweite Teil der Nutzeranfrage, die Bereitstellung relevanter Links, wird durch die folgende strukturierte Auflistung wichtiger Online-Ressourcen zu Jürg Lendenmann und seinem Werk erfüllt:

Wichtige Online-Ressourcen zu Jürg Lendenmann

Beschreibung der Ressource	URL (Link)	Quellenbeleg
Offizielle Website des Autors	http://www.lendenmann.org /	6
Profil beim Orell Füssli Verlag	https://www.orellfuessli.ch/autor/j%C3%BCrg+lendenmann-4815527/	4
Profil beim Autillus Verlag (Autor. Kontakt.)	https://autillus.ch/author/lendenmann/author/	5
Biografisches Profil (Google Play)	https://play.google.com/store/info/name/J%C3%BCrg_Lendenmann?id=11c2kx1tj3	1
Werkübersicht LovelyBooks	https://www.lovelybooks.de/autor/J%C3%BCrg-Lendenmann/	12
Übersicht bei WOG (World of Games)	https://www.wog.ch/de/index.cfm/developers/developer/15383-Juerg-Lendenmann/type/Books	15

Referenzen

1. Books by Jürg Lendenmann on Google Play, Zugriff am Oktober 10, 2025, https://play.google.com/store/info/name/J%C3%BCrg_Lendenmann?id=11c2kx1tj3
2. Bibliothek Ueberstorf - Online Katalog, Zugriff am Oktober 10, 2025, <https://senslerbiblio.ch/ueberstorf/quicksearch?&rv=L&r=D&ids=9d73059f-3297-b711-5ae5-d22dfaf2fa63>
3. Lendenmann, Jürg: Papa Moll und das alte Hotel - Buchhandlung Scriptorum, Zugriff am Oktober 10, 2025, <https://www.buchhandlung-scriptorum.ch/lendenmann-j%C3%BCrg-papa-moll-und-das-alte-hotel-orell-f%C3%BCssli-kinderbuch-2-isbn-978-3-85703-552-4>
4. Jürg Lendenmann: Bücher & mehr online kaufen | Orell Füssli, Zugriff am Oktober 10, 2025, <https://www.orellfuessli.ch/autor/j%C3%BCrg+lendenmann-4815527/>
5. Jürg Lendenmann - Autillus, Zugriff am Oktober 10, 2025, <https://autillus.ch/author/lendenmann/author/>
6. Jürg Lendenmann – Texte, Zugriff am Oktober 10, 2025, <http://www.lendenmann.org/>
7. Schulbibliotheken Baar - Online Katalog, Zugriff am Oktober 10, 2025, https://www.bibliotheken-zug.ch/baar_schulen/quicksearch?&rv=L&r=D&ids=56a304fb-7324-7ad4-cc55-dca1be0451f6
8. Bibliothek Uzwil - Online Katalog, Zugriff am Oktober 10, 2025, <https://bvsga.ch/uzwil/quicksearch?rv=L&r=D&vb=bb81043d-4a7d-3886-e507-d19fa6849902>
9. Papa Moll Bücher in der richtigen Reihenfolge - BücherTreff.de, Zugriff am Oktober 10, 2025, <https://www.buechertreff.de/buchreihe/150107-papa-moll-edith-oppenheim-jonas-reihenfolge/>
10. Papa Moll reist durch die Schweiz von Jürg Lendenmann: Buch kaufen | Ex Libris, Zugriff am Oktober 10, 2025, <https://www.exlibris.ch/de/buecher-buch/deutschsprachige-buecher/juerg-lendenmann/papa-moll-reist-durch-die-schweiz/id/9783857034930/>
11. Papa Moll und das alte Hotel von Jürg Lendenmann: Buch kaufen | Ex Libris, Zugriff am Oktober 10, 2025, <https://www.exlibris.ch/de/buecher-buch/deutschsprachige-buecher/juerg-lendenmann/papa-moll-und-das-alte-hotel/id/9783857035524/>
12. Jürg Lendenmann: Lebenslauf, Bücher und Rezensionen bei LovelyBooks, Zugriff am Oktober 10, 2025, <https://www.lovelybooks.de/autor/J%C3%BCrg-Lendenmann/>
13. Globis Reise ins Herz der Schweiz (Lendenmann, Jürg; Schmid, Heiri (Illustrationen)) - Schulthess Buchhandlungen - Kommentare, Repetitorien, Fachinformationen, Zugriff am Oktober 10, 2025, <https://www.schulthess.com/buchshop/detail/ISBN-9783857030833/Lendenmann-Juerg-Schmid-Heiri-Illustrationen/Globis-Reise-ins-Herz-der-Schweiz>
14. Papa Moll im Schnee - Lendenmann, Jürg; Meier, Rolf - lesestoff.ch, Zugriff am Oktober 10, 2025,

<https://www.lesestoff.ch/de/detail/ISBN-9783857030321/Lendenmann-J%C3%BCrg/Papa-Moll-im-Schnee>

15. Jürg Lendenmann (Autor:in/Zeichner:in) • World of Games - WoG, Zugriff am Oktober 10, 2025,

<https://www.wog.ch/de/index.cfm/developers/developer/15383-Juerg-Lendenmann/type/Books>